



## UN CHALET FENG SHUI

En descendant de Chamonix par la voie rapide, Adam Firth, citoyen britannique, a eu son regard attiré par un coin de montagne perché juste au-dessus du village de Servoz. C'est là qu'il a choisi de planter son chalet « idéal ».

Par Laurence Jaillard.

Photos Rob Lea.

C'était au creux de ces sommets tantôt verts, tantôt blanchissants, du côté des gorges de la Diosaz. « J'ai vu un endroit où il y avait toujours de la lumière, comme si la montagne m'appelait. » Adam Firth achète ce terrain de 1 336 m<sup>2</sup> et le regarde évoluer pendant un an avant de dessiner son chalet « idéal ». Son chemin croise plus tard celui de Roselyne Steurer, consultante feng shui et il décide que son chalet respectera ces règles venues de la Chine millénaire. Elles encadrent très précisément toute conception d'un lieu de vie, d'un bâtiment, permettant la circulation optimale et harmonieuse de l'énergie. Pour faire simple sur cette science chinoise infiniment complexe.

Adam Firth, pilote pour la compagnie américaine NetJets, transporte des businessmen depuis Genève. Ceci côté face, mais côté pile il est un



Avec Roselyne Steurer, Adam Firth a fait de son chalet un modèle d'habitation feng shui en pleine montagne savoyarde. Ici, l'énergie positive circule à plein régime.

militant écologique engagé depuis ses plus jeunes années, passé par Auroville en Inde, Greenpeace, adepte de soins bio-énergétiques et de philosophie bouddhiste. Le feng shui s'inscrit donc naturellement dans sa démarche.

### Phoenix et dragon

La spécialiste Roselyne Steurer a travaillé sur les plans d'architecte, apportant modifications et préconisations. « Le terrain était de fait idéal, avec un phoenix parfaitement dégagé, une tortue à l'arrière du chalet, un dragon et un tigre de chaque côté. » Selon l'École de la forme (un art très ancien qui consiste à lire les formes de l'environnement pour connaître ses qualités et son impact : formes des montagnes, disposi-



tion des courants d'eau...), cela signifie qu'il dispose d'une vue généreusement ouverte sur le panorama et, inscrit dans un virage de la route montante, se trouve protégé par une masse de terre à l'arrière et encadré par deux autres masses.

Roselyne a veillé à ce que l'énergie circule harmonieusement à l'intérieur : les cinq éléments, bois, feu, métal, eau, terre sont présents, de préférence dans des endroits précis ; les formes sont toujours arrondies (les bords aigus des poutres ont dû être rabotés, par exemple). L'eau, très forte en énergie, doit se trouver dans le secteur de la prospérité ; une petite fontaine a ainsi été placée devant une fenêtre, dans un coin de l'immense pièce principale.

Cette pièce à vivre, développée sur tout un niveau, est habillée de lambris juste vernis mat en épicea savoyard, de carreaux rustiques au sol. Elle absorbe le paysage par de nombreuses fenêtres. « Je voulais cette ouverture, qu'il n'y ait pas de coupure avec la nature », explique Adam Firth. Pour l'heure, il n'habite pas son chalet, il le propose à