



Les ouvertures sur la nature environnante sont nombreuses. Dans cette maison, l'harmonie règne et l'on s'y sent bien.

(Suite de la page 74) la location, voilà pourquoi une certaine simplicité et de la solidité ont été souhaitées. Démonstration avec ces deux tables réalisées par le sculpteur de Servoz, Patrick Böhm, faites dans des pins d'altitude. La table basse côté salon reprend les dessins des biorythmes du philosophe Rudolf Steiner. Des pierres de la rivière ont également été enchâssées dans le bois.



lavabos sont toujours fermées. Couché sur son lit, on voit aussi bien la porte que la fenêtre, autre règle feng shui à laquelle a veillé Roselyne dans chaque chambre.

Le secteur de la connaissance

L'immense table de la salle à manger est faite à partir d'un pin « né » en 1810 et abattu en 2000. Ces chiffres y sont d'ailleurs gravés. Roselyne a voulu pour les canapés un velours vert (couleur harmonieuse avec le bois, selon le feng shui) et a choisi d'installer le coin multimédia dans un angle, dans le secteur de la connaissance. Adam y a posé deux fauteuils mexicains et aménagé un petit temple composé d'un bol tibétain entouré d'une couronne de pommes de pin.

On monte dans les trois chambres à l'étage par un escalier feng shui, c'est-à-dire avec marches et contre-marches pour que l'énergie ne s'échappe pas. Dans la même intention, les bondes des

lavabos sont toujours fermées. Couché sur son lit, on voit aussi bien la porte que la fenêtre, autre règle feng shui à laquelle a veillé Roselyne dans chaque chambre. Les formes arrondies se découvrent dans les panneaux sculptés au-dessus d'une fenêtre, dans ceux encore qui surmontent la jolie petite alcôve. La décoration est sobre, juste quelques coussins recouverts de tissu indien. Parfois un tableau d'Adam Firth, artiste à ses heures. Un petit appartement avec sauna a été aménagé au rez-de-chaussée et dispose d'une terrasse. Le moine bouddhiste tibétain venu de Milan pour « inaugurer » le chalet a particulièrement aimé

gestionnaire de l'espace par le bien-être. Elle est aussi prête à des concessions dans sa démarche feng shui : la preuve, les poutres dans les plafonds qui sont pourtant une hérésie selon « le dogme ».

Tout frais livré en février, le chalet apparaît encore pavoisé de drapeaux de prières tibétains. Il reste des choses à régler : où placer la boule, l'arbre et le portrait de l'ancêtre d'Adam Firth. Ils en discutent...



Canapés de velours vert et tissus indiens se marient avec le bois blond. Un bol tibétain entouré d'une couronne de pommes de pin fait office de temple.

